

FICHE TECHNIQUE Nr. 276



Aqua-PU Seidenmatt

Mise à la teinte avec **einZA mix**

I. Matériau

Vernis de grande qualité, diluable à l'eau, au grand pouvoir garnissant, pour d'exceptionnels travaux de vernissage d'aspect satiné, mise en œuvre excellente, identique aux laques email «classiques», mais bien plus agréable à utiliser car il émet peu d'odeurs. Il permet des résultats parfaits et répond aux exigences de qualité les plus élevées. Il garantit en outre une mise en œuvre remarquable grâce à son aspect final semblable à la porcelaine et des résultats formidables, aussi bien en application au pinceau qu'en application au rouleau. einZA Aqua-PU-Seidenmatt ne devient pas plus brillant avec le temps, il résiste au jaunissement, ses couleurs ne s'altèrent pas et il peut facilement être nettoyé en recourant aux détergents ménagers courants. einZA Aqua-PU-Seidenmatt résiste au blocking et ses valeurs optimales de résistance au striage et au grattage garantissent d'excellentes conditions d'utilisation. Une fois secs, les revêtements de einZA Aqua-PU-Seidenmatt résistent à la salive et à la sueur et répondent aux critères décrits dans la 3^{ème} partie de la norme européenne EN 71 (sécurité des jouets).

Type de matériau	vernis de grande qualité, diluable à l'eau, grand pouvoir garnissant.
Usages	convient aux travaux de vernissage satinés sur des supports bois, métal ou plastiques (PVC durs et duromères peignables) en intérieur, sur radiateurs et tuyaux de chauffage.
Coloris	blanc (standard) ainsi qu'un grand choix de coloris grâce au système de mélange de couleurs einZA mix W.
Degré de brillance	effet satiné élégant et régulier.
Densité	env. 1,200 - 1,380 g/cm ³ selon le coloris.
Base liante	combinaison uréthane de grande qualité, diluable à l'eau.
Classification conf. VdL-R01	vernis de dispersion.
Base de pigments	pigments de couleurs résistants à la lumière et agents de matité.
Résistance à la température	jusqu'à 120°C, sec (en intérieur).
Conditionnement	standard (blanc) 2,5 l - 750 ml. einZA mix (teinté, base 1 et 3) 3 l - 1 l - 500 ml.

II. Propriétés et indications d'usage

Résistance à la lumière	excellente, quel que soit le coloris, même en éclaircissement de teinte.
Résistance aux produits chimiques	résiste aux détergents ménagers, insaponifiable.
Adhérence / élasticité / résistance aux frottements	conforme aux exigences des normes DIN et à la réglementation des marchés administratifs relevant de la construction.
Indication	en présence de teintes intensives et sombres, il peut se produire une dégradation temporaire des pigments au niveau de la surface supérieure en cas de sollicitation mécanique élevée. Ce phénomène est conforme aux standards actuels de la technique pour les systèmes de vernis satinés et ne peut faire l'objet d'une réclamation.
Mise à la teinte	coloris mélangeables entre eux, dans tous les rapports de mélange, mais pas en mélangeant les qualités (autres produits).

Dilution	à l'eau.
Application au pinceau et rouleau	non-dilué.
Application pulvérisateur (airless)	pour les applications au pulvérisateur airless, nous recommandons le recours à einzA mix Samtacryl Sprayfinish, notre qualité airless peu odorante sur base acryl-PU.
Durée de séchage (20 °C, 65 - 75% taux d'humidité relative de l'air, couche humide de 120 µm),	sec au toucher après env. 1 - 2 heures ; en présence de conditions météorologiques froides et humides, le temps de séchage s'allonge. Ne pas mettre en œuvre par des températures inférieures à + 8 °C ni par un taux d'humidité relative de l'air supérieur à 85 %.
Rendement	env. 8,5 m ² /l = env. 120 ml/m ²
Mise en œuvre	
Recouvrable	après env. 3 - 4 heures.
Instruments	employer des pinceaux acryliques adéquates aux vernis acryl-PU à base aqueuse ou rouleaux en mousse à structure très fine (respecter les consignes des fabricants).
Nettoyage des instruments	à l'eau immédiatement après l'emploi.
Stockage	stocker à l'abri du gel, refermer hermétiquement les emballages ouverts.
Indications d'élimination	ne porter au recyclage que les emballages vides. Les emballages non-vides doivent être déposés en déchèterie (point de collecte des peintures).

III. Succession des couches et techniques d'application

einzA Aqua-PU Seidenmatt se laisse facilement mettre en œuvre, présente un écoulement excellent sur des supports verticaux et horizontaux ainsi qu'une adhérence exceptionnelle. Il offre en outre un pouvoir couvrant parfait ainsi qu'une bonne couverture des arêtes. Il sèche sans laisser de traces et peut être nettoyé avec un détergent ménager courant, sans devenir brillant. einzA Aqua-PU Seidenmatt permet des travaux de vernissage d'excellente qualité sur des supports préalablement traités, en bois, métal ou plastique.

Il convient d'appliquer einzA Aqua-PU Seidenmatt d'une part toujours en couches épaisses et garnies et d'autre part dans le même sens, afin de garantir une répartition homogène du revêtement.

Préparation des supports:

Les supports bois doivent être traités en respect des directives Nr. 20 émises par les BFS (normes allemandes en vigueur) intitulées «contrôles usuels des supports sur les chantiers».

- ▶ Les supports en bois doivent être secs, propres, exempts de cire et de graisses. Poncer la surface complète dans le sens des fibres, puis la nettoyer soigneusement et dépoussiérer; enfin, effectuer les travaux nécessaires sur les surfaces adjacentes.

Les règles à respecter pour le traitement des **supports en fer et acier** sont énumérées dans la 4^{ème} partie de la norme DIN EN ISO 12 944.

- ▶ Éliminer correctement et selon les règles de l'art la corrosion des supports en acier et en fer, de telle sorte que les supports à recouvrir soient propres, secs et exempts de croûte de laminage, de calamite et de graisses. Le degré de préparation de surface doit être SA 2 ou SA 2 ½.

Les supports en zinc et galvanisés doivent être traités conformément aux règles énumérées dans les directives Nr 5 émises par les BFS intitulées «revêtement des supports en zinc et galvanisés».

- ▶ Nettoyer et dégraisser le support avec un détergent, de l'ammoniaque diluée et combinée avec un peu de liquide vaisselle ou encore au moyen d'un produit nettoyant pour supports galvanisés, tels que einzA Aktivreiniger par exemple. Mouiller et poncer avec un tissu Perlon ou en nylon (par exemple Scotch-Brite), puis effectuer les travaux nécessaires sur les surfaces adjacentes ainsi que les mesures de protection. Rincer abondamment à l'eau claire.

Les **supports en aluminium** doivent être traités conformément aux directives Nr. 6 émises par les BFS intitulées «revêtement des supports en aluminium».

►► Nettoyer et dégraisser le support avec un détergent approprié à un support en aluminium tels que einZA Aktivreiniger. Mouiller et poncer avec un tissu Perlon ou en nylon (par exemple Scotch-Brite), puis effectuer les travaux nécessaires sur les surfaces adjacentes ainsi que les mesures de protection. Rincer abondamment à l'eau claire.

Les règles à respecter pour les traitement des **supports en plastique** sont énumérées dans les directives Nr. 22 émises par les BFS intitulées «revêtement des supports en plastique dans le bâtiment».

►► Nettoyer et dégraisser les supports avec un détergent approprié tel que einZA Aktivreiniger. Mouiller et poncer avec un tissu Perlon ou en nylon (par exemple Scotch-Brite), puis effectuer les travaux nécessaires sur les surfaces adjacentes ainsi que les mesures de protection. Rincer abondamment à l'eau claire.

Succession des couches:

Application sur supports en bois en intérieur:

Les pièces de bois doivent être sèches, propres et exemptes de cire et de graisse.

Poncer dans le sens des fibres les supports en bois, les nettoyer soigneusement et les dépoussiérer.

Boucher les pores grossiers et appliquer à la spatule Palmcolor Schnellspachtel (mastic) afin d'obtenir une surface plane et lisse, puis effectuer les travaux nécessaires sur les surfaces adjacentes.

Appliquer une couche de fond avec Acryl-PU-Vorlack ou einZA Aquamatt.

Appliquer 1 à 2 couches de finition selon les propriétés du support avec einZA Aqua-PU Seidenmatt.

Application sur bois riches en substances actives en intérieur:

Appliquer 1 à 2 couches de fond non-diluées selon le type de support avec einZA Aqua-Isogrund weiß sur les types de bois riches en substances pigmentées.

Le recours à des produits de fond isolants sur base aqueuse implique de respecter une durée de séchage de 24 heures avant de poser la couche suivante.

Appliquer 1 à 2 couches de finition selon les propriétés du support avec einZA Aqua-PU Seidenmatt.

Application sur supports en métal ou plastique:

Traitement préalable en respect des directives et normes en vigueur.

Appliquer (si besoin est) une couche de fond avec einZA Aqua All-Grund ou avec einZA Lawinit 2-K-Haftprimer.

Appliquer 1 à 2 couches de finition selon les propriétés du support avec einZA Aqua-PU Seidenmatt.

Couches de rénovation:

Les couches anciennes de peinture encore porteuses et intactes (contrôle au moyen d'un essai de quadrillage) doivent être soigneusement nettoyées, poncées et dépoussiérées. Veuillez respecter les directives Nr. 20 émises par les BFS (normes allemandes en vigueur) intitulées «contrôles usuels des supports sur les chantiers».

En cas de doute, il est en revanche impératif d'effectuer un essai.

Il s'ensuit (si besoin est) une couche de fond avec einZA Aquamatt.

Appliquer 1 à 2 couches de finition, selon les propriétés du support, avec einZA Aqua-PU Seidenmatt.

Indication importante:

Les PVC souples et les surfaces de contact avec les joints en PVC ne doivent pas être recouverts avec einZA Aqua-PU Seidenmatt.

Si vous recourez à des profilés d'étanchéité, veillez à n'employer que des joints compatibles avec des vernis acryliques diluables à l'eau, tels que les profilés d'étanchéité TKF ou AC.

