

TECHNISCHES MERKBLATT Nr.090



Kunstschmiedelack

I. Werkstoff

einZA Kunstschmiedelack ist eine matte Spezial-Lackfarbe für die Lackierung von antiken und modernen Kunstschmiede arbeiten wie Geländer, Gitter, Türen und Kleinteilen. einZA Kunstschmiedelack ist wetterbeständig und ergibt einen dezenten, matten Anstrich.

Art des Werkstoffes	matte Kunstharzlackfarbe
Verwendungszweck	Spezialanstrich für Kunstschmiedearbeit
Farbtöne	schwarz
Glanzgrad	matt
Spezifisches Gewicht	ca. 1,3 = 1.300 g/l
Bindemittelbasis	Spezialkunstharz auf Alkydharzbasis
Pigmentbasis	lichtechte Farbpigmente und Strukturpigmente
Temperaturbeständig	bis 180 °C
Verpackungsgrößen	750 ml - 250 ml

II. Eigenschaften und Verarbeitungshinweise

Deckkraft / Verlauf / Fülle	sehr gut
Wetterbeständigkeit / Haftung	erfüllt die Forderungen der DIN-Normen und die VOB-Bedingungen
Elastizität / Schlagfestigkeit	erfüllt die Forderungen der DIN-Normen und die VOB-Bedingungen
Verträglichkeit	nicht mit anderen Produkten mischen

Verdünnung	
zum Streichen und Rollen	unverdünnt
zum Spritzen (nur in geschlossenen Anlagen)	einZA Lackverdünnung-Terpentinersatz
Luftloses (airless) Spritzen	unverdünnt, geeignet für Kolben- und Membrangeräte

Ergiebigkeit	10 - 12 m ² /l. je nach Untergrund und Auftragsverfahren
Trockenzeiten (20 °C, 65 - 75 % rel. Luftf., 90 µm Nassfilm)	staubtrocken nach ca. 2 Std. und griffest nach ca. 8 Std.

Bearbeitung

Überstreichbar	nach ca. 24 Std.
Überspritzbar	nach ca. 24 Std.
Schleifbar	nach ca. 48 Std.
Reinigung der Werkzeuge	einZA Lackverdünnung-Terpentinersatz

bitte wenden!

III. Anstrichaufbau bzw. Anwendungstechnik

Grundlage für Beschichtungen auf **Eisen und Stahl** ist die Vorbehandlung gemäß DIN EN ISO 12 944 Teil 4.

Anstrichaufbau Eisen und Stahl

▶ Stahl und Eisen ist fach- und sachgerecht zu entrostet, so dass der zu behandelnde Untergrund frei von Walzhaut und Zunder, sauber, trocken und fettfrei ist. Oberflächenvorbereitungsgrad: SA 2 oder SA 2 ½

1. Grundanstrich mit einzA Korral-Primer (außen zweimal)
2. Zwischenanstrich mit einzA Kunstmiedelack
3. Schlussanstrich mit einzA Kunstmiedelack

Bei **Zink und verzinkten Untergründen** sind die Vorarbeiten nach dem BFS-Merkblatt Nr. 5 "Beschichtungen auf Zink und verzinktem Stahl" auszuführen.

▶ Reinigung und Entfettung des Untergrundes mit einem Anlauger, verdünntem Salmiakgeist unter Zusatz von etwas Netzmittel (z.B. Pril o.ä.) oder mit einem für verzinkte Untergründe geeigneten Reinigungsmittel, wie z.B. einzA Aktivreiniger. Vollflächig nass schleifen mit Perlon- oder Nylonvlies (z. B. Scotch-Brite), einschl. aller erforderlichen Nebenarbeiten und Schutzmaßnahmen. Mit klarem Wasser gut und reichlich nachwaschen.

1. Grundanstrich mit einzA All-Grund oder einzA Lawirostal 2-K-Epoxi-Primer
2. Zwischenanstrich mit einzA Kunstmiedelack
3. Schlussanstrich mit einzA Kunstmiedelack

IV. Sicherheitshinweise und Kennzeichnung

Giscode (Produkt-Code) M-LL01

Das Produkt unterliegt der Gefahrstoffverordnung.

Alle erforderlichen Hinweise sind im Sicherheitsdatenblatt gemäß CLP-Verordnung (GHS) nach der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 enthalten. Jederzeit abrufbar unter www.einzA.com oder anzufordern unter sdb@einzA.com.

Kennzeichnungshinweise auf den Gebindeetiketten sind zu beachten !

VOC-Gehalt nach Anhang II der VOC-Richtlinie 2004/42/EG

VOC Grenzwert Anhang II A (Unterkategorie i)

Lb: max. 500 g/l nach Stufe II (2010)

VOC-Gehalt von einzA Kunstmiedelack: < 400 g/l

Vorstehende Angaben sind gewissenhaft nach dem derzeitigen Erkenntnisstand der Prüftechnik zusammengestellt und sollen als Richtlinie gelten. Wegen der Vielseitigkeit der Anwendung und Arbeitsmethoden sind sie unverbindlich, begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis und entbinden den Verarbeiter nicht davon, unsere Produkte auf Ihre Eignung selbstverantwortlich zu prüfen. Im übrigen gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Ausgabe 05/2020; damit verlieren alle bisherigen Merkblätter ihre Gültigkeit.